



Marcus Maeder Spreepark Residenz 2020/2021
Lageplan und digitales Feldbuch v1



Spree

1 (Flur 108)

1 (Flur 039)

Gem. Friedrichsham
Gem. Planterwald

1000

4061

136

1009

Gem. Alt-Treptow
Gem. Planterwald

Poetenstieg

1077

1012

Bulgariische Straße

1078

1034

117

Wasserwea

SP104
33.54m

Oldtimer-Fahrt

115

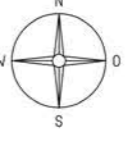
ehemaliges Restaurant

Riesentrak

Zirkus

Schwänen-Fahrt

135



Spree

7003

Gem. Rumow
Gem. Planterwald



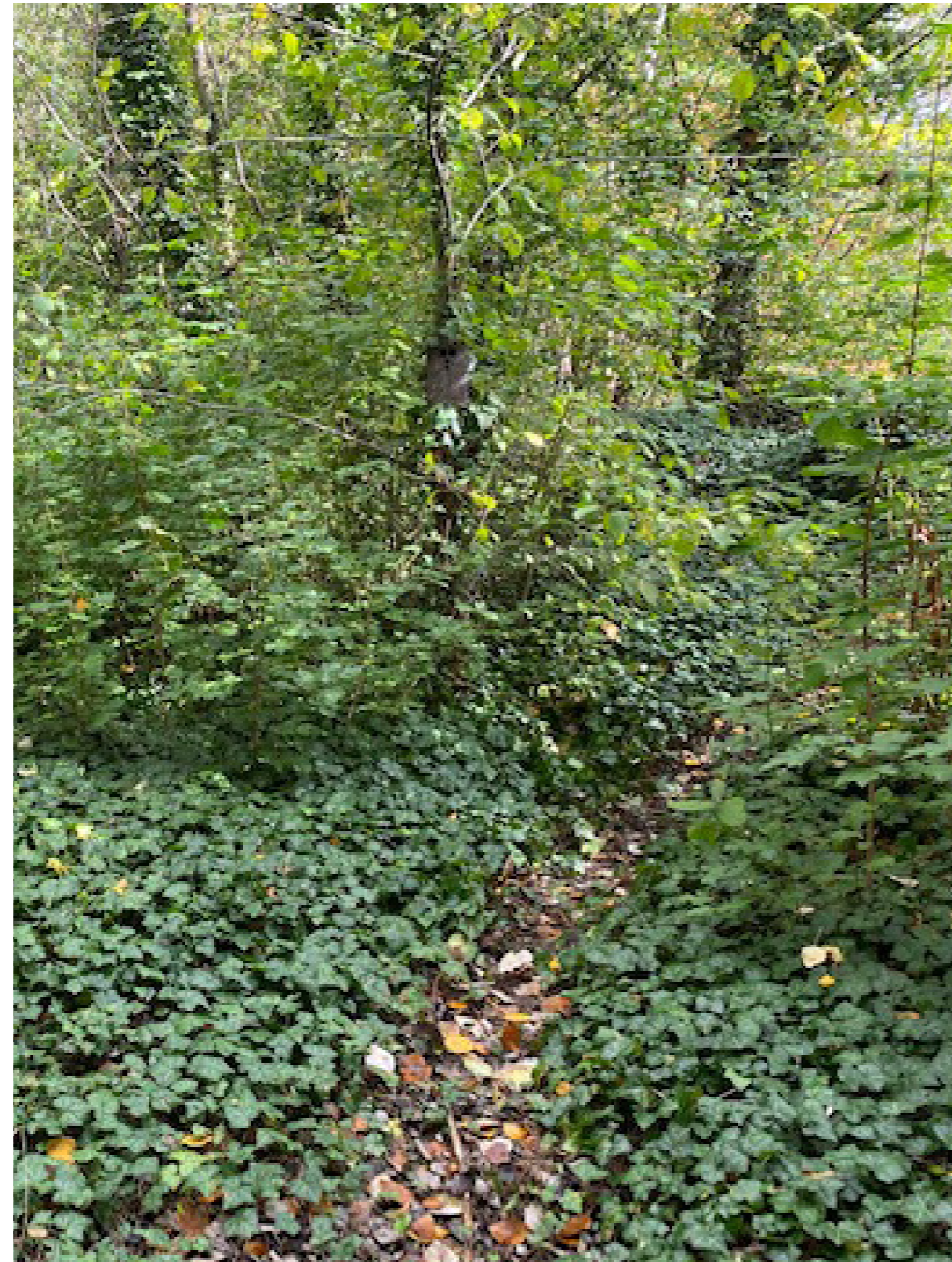
Recorder 1: Mitte Insel
52.48556 N, 13.48997 E





Recorder 2: Bootshaus Wildwasserbahn
52.50068 N, 13.48042 E





Recorder 3: Fels
Audio-Recorder: Innen beim Eingang,
Fotofalle: Durchgang/Vorplatz Fels
52.4866 N, 13.48793 E



Recorder 4: Hinter Drachenkopf Spreeblitz
52.50073 N, 13.48038 E



Also ein atmosphärisches,
fiktionaler Baum,
eine temporäre,
dokumentarische, experimentelle,
architektonische, die
eine Landschaft -
eine Landschaft -
werden, erfahren
machen soll, wie
man diese sonst
nicht erlebt.
Das Ganze hat
auch etwas den
Aspekt des
Ausspannens,
Fallens. Die
Stalane sind
am ~~Ort~~ am
Pfaden, Durchgänge

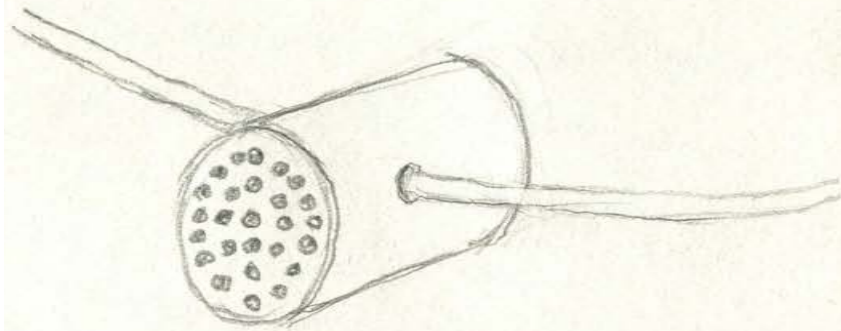
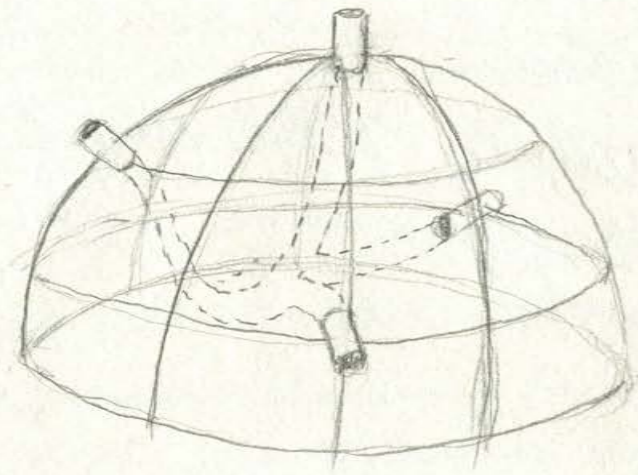
angebracht, wo ich
"Welle" erwarte.
Dabei sind zwei
Rekorde "indoors";
- im Berg und
im Wildwasser -
Boothaus - und
zwei "outdoors" -
auf der Insel und
im Wald hinter
der Achse haben.
Es sind alle
wichtige Orte, die
nicht virtuell
interessieren: Eine
Wiese der
Kartenkopf - Grund
der Achse haben,

Auszüge
Notizen/
Skizzen

Bornes / Kasler:
Stadt der Umwelt
Fische, 2019
"... die Situation angemessener
Anhandlungsverfahren, die
auch tiefere Erkenntnisse,
die, wie zum Beispiel
Tiere, keine eigene
Stimme haben." 59
Idee von Stadt: Anders
als die Nation offene
Vergemeinschaftungsformen
und Identifikationsmöglich-
keiten. 60
|| Aufnahmen betragen:
Welche Beziehungen
zwischen Menschen,
Tieren, Pflanzen
- wefen sie?
→ Setting des

Arbeitszeiten, das zum
Authentischen durch
"Rückführung" - eher:
Überwindung, Zerfall
Wird - zu etwas
Neuem.
- Welche Möglichkeiten
der Koexistenz stehen
auf?

Bau 1

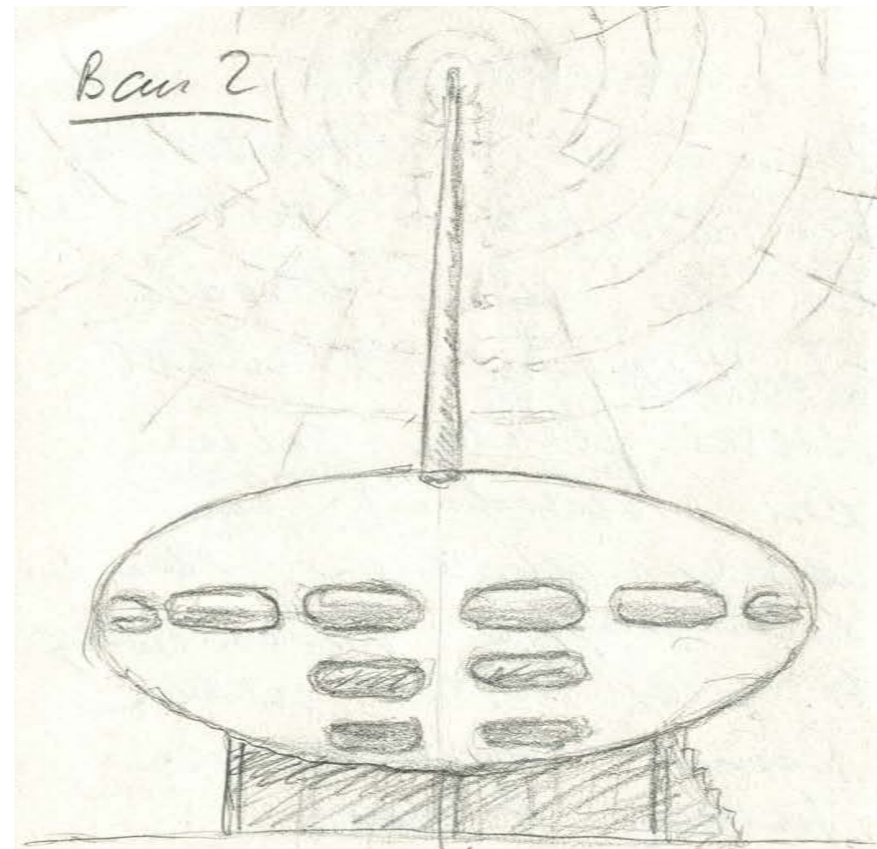


1000 Plateaus

Tier - Wesen

* Klausur zum ersten Stud
die Beziehungen von
Tieren untereinander
nicht nur Gegenstand
der Wissenschaft,
sondern auch ein
Gegenstand des
Traumens, der Synthese,
der Kunstform der
Poesie, der Praxis
und des praktischen
Behandels. Zum
anderen sind die
Beziehungen des Mensch
zum Tier, des
Kleines zu Franz
des Mannes zum
Kind des Menschen
in den Elementen
und des Menschen

Bau 2



Spreepark
Parkstudio
Rundfunk
Studio

Tier - Wesen: Zusammenfassung
von Geschwindigkeit und
~~Alten~~ Affen
zwischen völlig weichen
denen Individuen, eine
Synthese, die bewirkt,
dass Es das [Tier] im
Menschen zu einem
Gedanken wird, zu
einer fieberhaften Idee,
während der Mensch
wird [zum Tier] wird.
357

↳ Schnelligkeit - und
Langsamkeit
Nährstoffe 369

"Fasern führen von der
einen zu den anderen,
formen die einen
in die anderen









